|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

**КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за оформяне на годишна оценка за VIII клас**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

1. Език, текст, общуване. Книжовен език

2. Функционални стилове на българския книжовен език

3. Разговорен стил

4. Художествен стил

5. Лексикални особености на думата в текста

6. Фразеологични словосъчетания

7. Речев етикет в електронното общуване

8. Залог на глагола

9. Вид и време на глагола

10. Видове подчинени изречения

11. Публично изказване по морален проблем

12. Есето като вид аргументативен текст. Есе по морален проблем.

13. Електронно писмо

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Епохата на Античността - Старогръцка митология: митът за Прометей , митът за Едип (Тивански митологичен цикъл), Троянски митологичен цикъл

2. „Илиада“ – Омир

3. „Любов“ – Сафо

4. „Антигона“ – Софокъл

5. Епохата на Средновековието

6. Библията - Старозаветни и новозаветни библейски сюжети за:грехопадението, Каин и Авел, Мойсей, Света Богородица, Исус, Син Божи

7. Пространно житие на Константин-Кирил Философ

8. „Азбучна молитва“ – Константин Преславски

9. „За буквите“ – Черноризец Храбър

10. Епохата на Ренесанса

11. Из „Декамерон“ – Джовани Бокачо: Ден първи, новела трета – „Притчата за трите пръстена“

12. Из „Дон Кихот“ – Мигел де Сервантес: Глава I и Глава VIII

13. „Хамлет“ – Уилям Шекспир

14. Сонети – Уилям Шекспир: Сонет 91 („Един се хвали с ловкост и успехи…“) и Сонет 130 („Очите ѝ не са звезди…“)

15. Есе по морален проблем

|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

**КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за оформяне на годишна оценка за IХ клас**

**Български език**

**I. Текст. Функционални стилове**

1.Текстът като смислово и езиково единство. Номинативна верига

2. Средства за осъществяване на смислово и езиково единство в текста

3. Научен стил

4. Научнопопулярен стил

5.Официално-делови стил

6. Публицистичен стил

7. Жанрове в научния, официално-деловия и публицистичния стил

**II. Лексикология**

8. Речников състав на езика. Активна и пасивна лексика.

9. Пароними, вулгаризми, евфемизми.

10. Речево поведение при участие в диалог и дискусия

**Литература**

**І. Просвещение**

1. Просвещение

2. Джонатан Суифт и романът „Пътешествията на Гъливер”

**ІІ. Романтизъм**

3. Романтизъм

4. Джордж Байрон и стихотворението „Как искам пак да съм дете”

5. Александър Пушкин и романът „Евгений Онегин”

**ІII. Реализъм**

6. Реализъм

7. Балзак и неговата „Човешка комедия”

8. Романът „Дядо Горио”

9. Флобер и романът „Мадам Бовари”

**IV. Модернизъм**

10. Модернизъм

11.Шарл Бодлер- „Цветя на злото”

12.Пол Верлен и елегията „Есенна песен”

**V. Българско възраждане**

13. Българско възраждане

14.Паисий Хилендарски и „История славянобългарска”

15.Петко Славейков и поемата „Изворът на Белоногата”

|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

16.Христо Ботев и стихотворенията „Майце си”, „Към брата си”, „Хаджи Димитър”, „Обесването на Васил Левски”, „Странник” и „Моята молитва”

**КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за оформяне на годишна оценка за X клас**

**Български език:**

1. Норми на съвременния български език

2. Правописна норма

3. Граматична норма

4. Лексикална норма

5. Пунктуационна норма

6. Възприемане, анализ и редактиране на чужд и на собствен текст

7. Публично изказване по граждански проблем

**Литература:**

1. Българската литература от Освобождението до Първата световна война

2. Светостта на героизма в съдбовното време и отвъд него

3. Иван Вазов – „Епопея на забравените“; „Левски“, „Под игото“. Лицата на България през погледа на Иван Вазов

4. Алеко Константинов - „Бай Ганьо се върна от Европа“. Превъплъщенията на Бай Ганьо и байганьовци.

5. Пенчо Славейков – „Cis moll“. Естетическият индивидуализъм на Пенчо Славейков

6. Пейо Яворов – „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“. Драматичното раздвоение в поезията на Яворов

7. Димчо Дебелянов – „Да се завърнеш в бащината къща“

8. Раздвоението. Бленуваното спасение. Смирението

9. Елин Пелин – „Гераците“. Разпадането на патриархалния свят в повестта „Гераците“

10. Българската литература от периода между двете световни войни

11. Гео Милев – „Септември“. Аспекти на бунта в поемата „Септември“ на Гео Милев

12. Христо Смирненски – „Зимни вечери“. Човекът – жертва и съзидател на нов свят

13. Атанас Далчев – „Повест“. Неживият живот и неговите алтернативи

14. Йордан Йовков – „Индже“, „Албена“. Нарушеното равновесие в света и нравствената мяра в разказите на Йовков

|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

15. Никола Вапцаров – „Писмо“. Борбата, вярата, смъртта

16. Българската литература в периода след Втората световна война

17. Димитър Димов – „Тютюн“. Личен избор и историческа обреченост в романа „Тютюн“

18. Николай Хайтов – „Дърво без корен“. Отчуждението и консумативизмът на съвременното общество според разказа „Дърво без корен“  
19. Йордан Радичков – „Нежната спирала“. Равновесието между човешкия и природния свят.

|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

**КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за оформяне на годишна оценка за XI клас**

**1. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

1. Правоговорни норми

2. Правописни норми. Общи правописни правила

3. Граматични книжовни норми

4. Пунктуационни норми

5. Конспект на научен текст

6. Реферат на научен текст

**2. ЛИТЕРАТУРА**

**2.1. Родното и чуждото**

2.1.1. „Железният светилник“ (Д. Талев)

2.1.2. „Бай Ганьо журналист“ (А. Константинов)

2.1.3. „Балкански синдром“ (Ст. Стратиев)

**2.2. Миналото и паметта**

2.2.1. „Паисий“ (Ив. Вазов)

2.2.2. „История“ (Н. Вапцаров)

2.2.3. „Ноев ковчег“ (Й. Радичков)

**2.3. Обществото и властта**

2.3.1. „Борба“ (Хр. Ботев)

2.3.2. „Андрешко“ (Елин Пелин)

2.3.3. „Приказка за стълбата“ (Хр. Смирненски)

**2.4. Животът и смъртта**

2.4.1. „До моето първо либе“ (Хр. Ботев)

2.4.2. „Новото гробище над Сливница“ (Ив. Вазов)

2.4.3. „Крадецът на праскови“ (Ем. Станев)  
**2.5. Природата**2.5.1. „При Рилския манастир“ (Ив. Вазов)  
2.5.2. „Градушка“ (П. Яворов)  
2.5.3.„Спи езерото“ (П. П. Славейков)

**КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

**за оформяне на годишна оценка за XII клас**

**1. Български език**

1.1. Речевото поведение в комуникативната практика;

1.2. Прилагане на лексикалната норма в речевата практика (езиков

|  |  |
| --- | --- |
| **kluchodurjatel 2** | **Професионална гимназия по механоелектротехника „Юрий Гагарин“**  **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0882655776; 0882 90 45 02; 0882 89 53 10**  **гр. Петрич** **e-mail:** **info-102009@edu.mon.bg www.pgmet1.com** |

практикум);

1.3. Анализ и редактиране на стилистични грешки (езиков практикум);

1.4. Работа с различни по стил и по жанр текстове с обща тема/с един и

същ предмет на

общуване;

1.5. Интервю при кандидатстване за работа, за обучение;

1.6. Мотивационно писмо;

1.7. Библиография.

**2. Литература**

**2.1. Любовта**

2.1.1. „Аз искам да те помня все така“ (Д. Дебелянов)

2.1.2. „Колко си хубава!“ (Хр. Фотев)

2.1.3. „Посвещение“ (П. Дубарова)

**2.2. Вярата и надеждата**

2.2.1. „Спасова могила“ (Елин Пелин)

2.2.2. „Молитва“ (А. Далчев)

2.2.3. „Вяра“ (Н. Вапцаров)

**2.3. Трудът и творчеството**

2.3.1. „Ветрената мелница“ (Елин Пелин)

2.3.2. „Песента на колелетата“ (Й. Йовков)

2.3.3. „Балада за Георг Хених“ (В. Пасков)

**2.4. Изборът и раздвоението**

2.4.1. „Две души“ (П. Яворов)

2.4.2. „Потомка“ (Ел. Багряна)

2.4.3. „Честен кръст“ (Б. Христов)