**КОНСПЕКТ**

**ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ООП**

**ЗА ПИСМЕН ИЗПИТ**

**X КЛАС**

**I. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ**

**1. Български език**

А. Теми

Норми на съвременния български книжовен език. Правоговорна норма

Правописна норма

Граматични норми

Пунктуационна норма

Лексикална норма

Възприемане, анализ и редактиране на чужд и собствен текст (езиков практикум)

Публично изказване по граждански проблем

Есе по граждански проблем

**Б. Социокултурни, езикови и комуникативни компетентности**

Разграничава видовете функционални стилове.

Разбира отношението между речевото поведение и конкретната комуникативна

ситуация. Оценява идеи, тези и аргументи съобразно своя опит.

Търси, извлича, обработва и използва информация от различни информационни

източници за решаване на комуникативни задачи.

Представя различни видове информация по зададени параметри.

Познава и прилага книжовните езикови норми.

Разпознава езикови особености на текстове, характерни зa различните

функционални стилове.

Открива и редактира стилно-езикови грешки. Подготвя и представя публично изказване по граждански проблем.

Създава есе по граждански проблем

**2. Литература**

А. Теми

„Епопея на забравените“ („Левски“) – Иван Вазов

Из „Под игото“. Главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянството на

един народ“ – Иван Вазов

Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“: „Бай Ганьо се

върна от Европа“ – Алеко Константинов

Пенчо Славейков „Cis Moll”

„Aрменци“, „Две хубави очи“ , „В часа на синята мъгла” – Пейо Яворов

„Да се завърнеш…“ – Димчо Дебелянов

„Гераците“ – Елин Пелин

„Септември“ – Гео Милев

„Зимни вечери“ – Христо Смирненски

„Повест“ – Атанас Далчев

„Индже“, „Албена“ – Йордан Йовков

„Писмо“– Никола Вапцаров

Из „Тютюн“ (1951г.): I и XVI глава от I част – Димитър Димов

Николай Хайтов „Дърво без корен”

Есе по граждански проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен

текст.

Б. Социокултурни, литературни и комуникативни компетентности

Различава светогледни идеи, характерни за българската култура през периодите

от Освобождението до Първата световна война, между двете световни войни и

след Втората световна война, и обяснява прилики и разлики помежду им в

контекста на културната динамика.

Съпоставя с личния си опит интерпретираните в изучавани текстове ценности и

норми, проблеми и конфликти, характерни за българската култура през

периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете

световни войни и след Втората световна война, и обосновава позиция по тях.

Свързва изучаваните творби с имената на техните автори, с жанровете, с героите,със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на създаването им и със

съответното литературно направление.

Идентифицира и оценява в изучавани творби от българската литература от

периодите от Освобождението до Първата световна война, между двете

световни войни и след Втората световна война специфични начини на

въздействие.

Тълкува изучавани творби от българската литература от периодите от

Освобождението до Първата световна война, между двете световни войните след

Втората световна война съобразно културноисторическите им характеристики.

Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата.

Тълкува изучавани творби съобразно родовите и/или жанровите им

характеристики.

Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма, модернизма

в българската литература от периодите от Освобождението до Първата световна

война, между двете световни войни и след Втората световна война и тълкува

изучавани текстове съобразно посочените проявления.

Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в

изучавани творби.

Създава есе по граждански проблем, интерпретиран в изучаван (откъс от)

литературен текст с определена комуникативна цел.

…….. Спазва книжовните езикови норми.

II. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Изпитът включва:

задачи от затворен тип с три/ четири възможни отговора, от които само един е верен;

задачи с кратък свободен отговор;

задача за създаване на аргументативен текст – есе по граждански проблем или теза

интерпретиран в изучаван (откъс от) литературен текст

III. УЧЕБНИЦИ:

„Български език за 10. клас“ – Весела Михайлова и колектив,изд.”Просвета”

„Литература за 10. клас“ – Албена Хранова, Любов Шишкова, изд. „Просвета”

 „Христоматия по литература за външно оценяване в 10 клас. С българските

произведения от 8, 9 и 10 клас“ - Албена Руневска и Христина Андонова,изд.

„БГ Учебник

Изработил: Утвърдил:

Ваня Станойска Таня Иванова

………………………………………………………………………………………………../Директор/