|  |
| --- |
| **ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО МЕХАНОЕЛЕКТРОТЕХНИКА “ЮРИЙ ГАГАРИН”** |
| **ул. “Свобода” № 31 тел.: 0745/22070; факс: 0745/ 22070; тел.:0745/64613  e-mail:** **info\_102009@edu.mon.bg гр.Петрич** **www.pgmet1.hit.bg** | |

# КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

**11.КЛАС**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК**

1. Прилагане на правоговорната норма
2. Прилагане на правописната норма
3. Прилагане на пунктуационната норма
4. Прилагане на граматичните норми **ЛИТЕРАТУРА**

# І. Родното и чуждото

1. „Железният светилник“, Димитър Талев. Жанрова характеристика на романа ,сюжет и композиция. Семейството, родът, родината.
2. „Бай Ганьо журналист“, Алеко Константинов. Жанрови особености на творбата и темата за ролята на медиите в обществения живот. Ирония и сатира.
3. „Балкански синдром“, Станислав Стратиев. Темите в комедията. Проблемът за родното и чуждото. Персонажи.

# Миналото и паметта

1. „Паисий“, Иван Вазов. Жанрови характеристики на одата и композиция на творбата. Темите за паметта и приемствеността, за познанието и себепознанието.
2. „История“, Никола Вапцаров. Човекът и историята. Диалог и полемика.
3. „Ноев ковчег“, Йордан Радичков. Структура, сюжети и жанрови особености на Радичковия роман. Отношенията повествовател, разказвач и герои. Митологичен и рационалистичен наратив.

# Обществото и властта

1. „Борба“, Христо Ботев. Теми и художествени послания в творбата. Просвещенското и романтическото в Ботевата интерпретация на темата за обществото и властта.
2. „Андрешко“, Елин Пелин. Сюжетът и ролята на диалога. Темите за човека като жертва на държавната власт и за относителността на правдата.
3. „Приказка за стълбата“, Христо Смирненски. Темата за дяволските изкушения и човешката съвест. Сатиричният поглед върху човешките слабости.

**ІV. Животът и смъртта**

1. „До моето първо либе“, Христо Ботев. Темата за свободата и любовта. Образите на песента, борбата и смъртта.
2. „Новото гробище над Сливница“, Иван Вазов. Темата за подвига и националната памет.
3. „Крадецът на праскови“, Емилиян Станев. Любовта и войната. Ролята на разказваческите стратегии.

**V. Природата**

1. „При Рилския манастир“, Иван Вазов. Връзките душа – природа, природа – Бог.
2. „Градушка“, Пейо Яворов. Жанрови характеристики на поемата. Композиция. Философски, религиозни и социални мотиви.
3. „Спи езерото“, П. П. Славейков .Жанрът. Темите за живота, смъртта и хармонията.

**ВИДОВЕ СЪЧИНЕНИЯ И УЧЕБНИ ТЕКСТОВЕ**

1. Есе по житейски проблем, интерпретиран в една или в няколко художествени творби.
2. Интерпретативно съчинение по проблем върху една художествена творба.
3. Публично изказване по научен проблем. Характеристика.
4. Реферат.
5. Конспект на научен текст.

Учебници:

1. Литература за 11.клас, Булвест 2000; автори: Бойко Пенчев, Илияна Кръстева
2. Български език за 11.клас, Булвест 2000; автори: Ангел Петров, Мая Падешка, Мариана Балинова

Изготвила:……….

/П. Попкочева/