

ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО МЕХАНОЕЛЕКТРОТЕХНИКА "ЮРИЙ ГАГАРИН"



ул. "Свобода" № 31
гр. Петрич

тел.: 0745/22070; факс: 0745/ 22070; тел.:0745/64613
e-mail: pgmet_petrich@mail.bg www.pgmet-petrich.hit.bg

Утвърди:.....



КОНСПЕКТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ЗП

XI клас – дневна, самостоятелна, задочна форма на обучение

Български език

1. Тестове – документи. Задължителност и избор на езикови средства.
2. Общуване в гражданската, интелектуалната и стопанска сфера.
3. Извличане на информация от текст.
4. Текстове в медийната сфера.
5. Дебат и дискусия.
6. Публично изказване по граждански проблем.
7. Интерпретация на разказа „Косачи”.
8. Разследваща журналистика. Репортаж. Жълта преса.
9. Как се пише репортаж?

Литература

1. Ботев – поетът, публицистът, гражданинът.
2. Мотивът за саможертва в поезията на Ботев.
3. Иван Вазов „Епопея на забравените” – творческа история.
4. „Чичовци” – строеж, проблематика, персонажи.
5. „Под игото” – епично повествование за историческия и духовен живот на нацията в епохата преди Освобождението.
6. Вазовите разкази – портрети на една епоха.
7. Алеко Константинов – фейлетони „Разни хора – разни идеали”.
8. „Бай Ганьо”. Книга за героя и антигероя.
9. Пенчо Славейков. Жизнен и творчески път. Поемата „Ралица”
10. П. К. Яворов. Проблемът за страданието в стихотворението „Градушка” и „На нивата”.
11. Елин Пелин. Разказите „Ветрена мелница”, „Задушница” и „На оня свят”.
12. „Герациите” – повест за тревожните трансформации на човешките ценности.
13. Димчо Дебелянов. Теми и мотиви в поезията му „Да се завърнеш...”, „Помниш ли...”.
14. Завръщане в смъртта. „Един убит”.
15. Отсъстващото време в „Пловдив”.